

practice on 10/ - r1, legato  
beyond

Turandot, Atto III • Act Three *trage*

"Tanto amore segreto"

(Liù)

Traccia 9-18  
Track

Lento (con grande tenerezza) *p* un po' rubato a tempo

Musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the lyrics "Tan-to a-mo-re se-gre-to,". The piano accompaniment begins with a series of chords. Handwritten annotations include "Lento" above the piano part and "Tan-to a-mo-re se-gre-to," above the vocal line. There are also handwritten notes "un po' rubato" and "a tempo" under the vocal line.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "e in-con-fes-sa-to, gran-de co-si che questi stra-zi son dol-". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines. Handwritten annotations include "1 + 2 + 3 + 4 + strazsi" above the vocal line, "son" above the vocal line, and "e in con fesi: sa to grande kosi ke questi dol" below the piano part.

Musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics "cez-ze per me, per-ché ne fac-cio do-no al mio Si-". The piano accompaniment continues with chords. Handwritten annotations include "no al mio si" above the vocal line, "cez: zze per me" below the piano part, and "per ke ne fat: eljo do" below the piano part. There is also a dynamic marking "mf" and a "dim." instruction.

darf  
anticipate "L"

gli = /bi/   
 'io k /

rit..... a tempo

-gno - re...  
no re

Perché, ta - cen - do, io gli

rit..... a tempo

*p*

do k doil

do, gli doil tuo amo - re... Te gli do, Princi sa e per do /

amo re te k do Princi pes - sa e per - do

*st*

rall:.....

tut - tol e per do tut:to persi no l'impos: si bi le spe /

tut:to

rall:.....

*mf*

using plosives to propel the breath  
open /i, e, e/

con anima

cresc.

ran tsa  
-ran - za!...

Le-ga - te - mi! Strazia - temi!

fermi tormenti  
Tormenti e spa - simi

con anima

Le-ga - te - mi! Strazia - temi!

fermi tormenti  
Tormenti e spa - simi

cresc.

keep breath slowing

molto allarg.

da te a me  
da - te a me!

Oh Ah! Co - me of - fer - ta su - pre - ma

do met late molto allarg.

Co - me of - fer - ta su - pre - ma

f pp

molto rit.....

del mio a - mo - re

del mio a - mo - re!

molto rit.....

f

pp